

ASSOCIAZIONE

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16.
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestrale e trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5
arretrato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Le inserzioni di annunci, articoli comunicati, necrologie, atti di ringraziamento, ecc. si ricevono unicamente presso l'ufficio di Amministrazione, via Savorgnana n. 11, Udine. Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

IL RE E LA REGINA IN FRIULI

14 Novembre 1866 -- 27 Agosto 1903

Al Re e alla Regina d'Italia, la gran voce acclamante del nostro popolo portò oggi il saluto devoto, riconoscente.

Salve giovani Principi, degni custodi di gloriose tradizioni; intorno a voi s'alza spontanea l'ammirazione per le virtù semplici della vita familiare, per la fermezza sicura dell'azione politica, per quel decoro ideale che rende il trono veramente augusto.

Nella lietezza dei volti, nella vibrazione ardente delle parole, prorompenti dall'anima, il Sovrano d'Italia ha sentito quanto vivo e sincero sia l'affetto per la sua Casa e per le istituzioni nazionali, consacrate dai plebisciti; e ha notato, nella mente vigilante, con quanta fede e con quanta abnegazione, in terra italiana, ma non nostra, si attenda e come la speranza faccia balenare lampi d'entusiasmo.

Ma aspettando, col pensiero previdente, senza impazienze, il trionfo della buona causa, che non può mancare, vogliamo dire che questa giornata di appare memoranda come quella del novembre 1866, quando fu qui Vittorio Emanuele II.

L'Avo Grande del Re nostro venne a prendere possesso dell'antica terra friulana liberata; e si era allora compiuta la sublime epopea della redenzione. Il Principe che porta il suo nome viene per riconoscere l'opera feconda di trentasette anni di libertà, per confortare il successo d'una lunga, aspra, tenace lotta nel campo economico, per eccitare le iniziative, per ravvivare le energie dello spirito moderno, in mezzo a una gente italiana, che ha voluto e saputo non essere da meno delle altre.

Il Re nella sua rapida visita della nostra città potrà vedere come qui si manifestino, con serietà non disgiunta da modestia, il genio e la forza della nostra razza. E ne trarrà buon auspicio.

In questo ampio anfiteatro che le alpi carniche da una parte e le alpi Giulie dall'altra cingono, si è avverata la benefica esperienza del reggimento liberale, fondato sull'armonia degli intenti e sull'affetto sincero fra il Principe e il popolo. La redenzione politica rese possibile, affrettò la redenzione economica e credi — in mezzo a inevitabili lotte interne, gravi talora più nell'apparenza che nella sostanza — quell'amore del lavoro e quella fede nelle proprie forze che sono i maggiori coefficienti della ricostituzione d'un popolo e ci darà, infine, malgrado ogni tendenza in contrario, quella solidarietà di tutte le classi che condurrà la nostra nazione a destini più alti.

Con questi pensieri e con queste speranze ripetiamo ai giovani amatissimi Sovrani il saluto riconoscente, il fervido augurio che la fortuna della Loro Casa non sia mai disgiunta dalla fortuna della Patria.

Com'è asceso al trono

Nella memoranda seduta dell'11 agosto 1900, Re Vittorio Emanuele III disse:

Ed è a fronte alta, e mirando alle più grandi idealità che mi consacro al mio paese con tutta l'effusione ed il vigore di cui mi sento capace, con tutta la forza che mi danno gli esempi e le tradizioni della mia Casa.

Impavido e sicuro ascendo al trono, con la coscienza dei miei diritti e doveri di Re. L'Italia abbia fede in me come io ho fede nei destini della patria, e forza umana non varrà a distruggere ciò che i nostri padri hanno con tanta abnegazione edificato.

E' necessario vigilare e spiegare tutte le forze vive per conservare intatte le grandi conquiste dell'unità e della libertà. Non mancherà mai in me la più serena fiducia nei nostri liberali ordinamenti e non mi mancherà la forte iniziativa e la energia dell'azione, per difendere vigorosamente le gloriose istituzioni del paese, retaggio prezioso dei nostri maggiori, cresciuti nell'amore della religione e della patria.

Invoco Dio in testimonio della mia promessa che da oggi in poi il mio cuore, la mia mente, la mia vita offro alla grandezza ed alla prosperità della patria.

Così parlava il Re al cospetto dell'Assemblea Nazionale. E la sua alta solenne affermazione tornò la fiducia nel popolo italiano angosciato dalla morte di Umberto Primo, scosso da avvenimenti interni che parevano il preludio di una grave commozone.

L'azione ferma, sincera, illuminata di Vittorio Emanuele III condusse alla tranquillità interna e fu l'inizio d'un periodo di operosità feconda.

Ora l'Italia, con le finanze assodate, le industrie in crescente sviluppo, l'agricoltura migliorata s'avvia ad una condizione che, augurismo, potrà presto esserle invidiata. Tenne la promessa il Re — e la tenne il popolo; e con accordo affettuoso si svolge, nella pace benefica, la vita nazionale.

L'Avo e il Nipote

Nel 1866 parlando della visita di Vittorio Emanuele II a Udine, il nostro *Giornale* pubblicava queste parole di Pacifico Valussi:

Oh sì, l'amor solo dei popoli è la garanzia più salda, il più forte sostegno dei troni.

Oggi dopo trentasette anni, noi possiamo ripetere, con orgoglio di italiani, di Vittorio Emanuele III le parole dette per il suo grand'Avo.

La forma dell'arrivo

I giornali avevano erroneamente annunciato che il Re veniva con la pompa esteriore delle visite ufficiali.

Ciò non era stato mai stabilito. Sua Maestà, venuta ad assistere alle grandi manovre nel Veneto approfittando dell'occasione, per visitare ospite col fervore più vivo desiderato, le maggiori città della Regione.

Quindi il Re, gli ufficiali, le truppe hanno la tenuta delle grandi manovre.

Ma che importava ai friulani qualche apparato di più? Essi hanno ricevuto la visita del loro Re, della loro graziosa Regina e sono esultanti.

Di fronte a questo storico avvenimento, che tale si deve dirlo, i voti e le divergenze singolari devono sparire: tutta una città, tutta una vasta provincia è in grande festa oggi per la presenza dei Sovrani d'Italia.

Alla vigilia dell'arrivo

Tutto ieri Udine presentava un aspetto di grande animazione. Col treno del pomeriggio cominciarono a giungere a centinaia, a migliaia i forestieri dalle linee di Venezia di Pontebba e di Trieste Gorizia Cormons. Fra le cinque e le sei sotto la tettoia e nelle adiacenze vi era tal ressa che più che diffusi quasi impossibili era la circolazione.

Tutta quella folla di forestieri si riversò in città animandola gaudente. Gli alberghi e gli alloggi privati furono presi d'assalto.

Alla sera e fino a notte tarda le vie furono affollate e argomento dei discorsi di tutti era l'arrivo dei Sovrani.

Le adesioni dalla provincia

Un'infinità di lettere e telegrammi d'adesione pervennero ieri al Sindaco. Notiamo la società operaia di San Giorgio di Nogaro che inviò i due consiglieri cav. Felice Carisi e sig. Giuseppe Vanelli, assieme al portabandiera sociale, il sindaco di Pontebba rappresentato dagli assessori Englaro e Cappelaro e dal segretario, il sindaco di Brugnera rappresentato dal Sindaco di Udine, le società operaie di Spilimbergo, Pontebba, Pordenone, ed il segretario del popolo di Udine rappresentato dai membri del Consiglio.

LA GIORNATA ODIERNA

La folla in città

All'alba le vie della città erano già gremite di cittadini e di forestieri.

Dalle finestre sventolava il vessillo tricolore, alla gloria del sole, in questo giorno solenne. Non una casa senza bandiera: ovunque festoni, damaschi, fasce tricolori con scritte inneggianti ai sovrani.

Musiche e Sodalizi con bandiere e labari attraversano la folla per concentrarsi al punto di riunione.

Una così gran quantità di gente non fu mai veduta Udine.

Alla stazione ove ci siamo recati stamane per tempo ci dissero che mai in un giorno arrivarono a Udine, di ogni parte, tanti forestieri.

Si vedono per la via garibaldini colla camicia rossa vecchi popolani col petto fregiato di medaglie, donne con tricolori coccarde.

Le operaie che lavorano all'Esposizione hanno a tracolla una fascia tricolore.

In tutti è una grande ansietà: vedere il Re, la Regina.

La sala d'aspetto

La sala d'aspetto di I classe alla stazione fu trasformata in una magnifica sala rossa, con stemmi recanti le cifre reali; fiori, piante e bandiere. A destra della sala spicca il busto, in marmo bianco, di Sua Maestà.

Un lungo e ricco tappeto rosso e nero dallo smontatorio del treno reale va fino all'uscita nel piazzale esterno.

La bandiera di Osoppo

Prima di tutto questa mattina con scorta di musica, la gloriosa bandiera di Osoppo, accompagnata dal Sindaco signor Bigaglia e da una rappresentanza dei reduci di quel comune, fu trasportata dal Municipio alla sede della Società dei Reduci per mettersi in testa al corteo.

Verso la Stazione

Alle sette e mezzo tutte le associazioni con bandiere e colle musiche di Gemona di Feletto di Nogarredo e di Colugna si avviano verso la stazione al suono della Marcia Reale e di altri inni nazionali. Precedono le bandiere di Osoppo e dei veterani, seguite da moltissimi reduci con medaglie. I reduci erano più di duecento e passano salutati dagli applausi della folla.

Il corteo si svolge imponentissimo e si va collocare davanti la stazione e lungo la destra del Viale. La testa del corteo, con la bandiera di Osoppo è alla porta centrale della stazione e la coda in fondo al Viale.

Palchi per il pubblico

In Via Aquileia furono erette tre tribune a pagamento, per la vista dei Reali, il provento netto andrà a beneficio di istituzioni cittadine.

La prima è situata sull'angolo di via Felice Cavallotti e via Aquileia, a spese dei signori Belgrado, Conti e Morelli.

Altra è eretta nel cortile del co. Vittorio Colloredo, ed è costruita dalle famiglie del Torso e co. Vittorio Colloredo. Conterrà 35 persone circa; il prezzo d'ingresso è di L. 5, ed il provento netto andrà a beneficio della « Dante Alighieri ».

La terza trovata alla Porta Aquileia, e sostituisce il famoso stecconato.

Fu costruita a spese del Municipio; conterrà duecento e più persone, ed il provento netto sarà devoluto alla Società dei Veterani e Reduci.

I palchi di piazza Umberto I sono a disposizione del pubblico mediante pagamento di L. 1.50 con diritto a biglietto della Lotteria.

L'attesa alla stazione

LE SOCIETÀ — LE BANDIERE

I cavalleggieri - I reduci

Chi ha potuto attraversare alle ore 8 via Aquileia rimase come abbagliato da uno scintillio di colori e dall'agitarsi della folla enorme che attendeva.

Lungo il Viale della stazione è collocata la cavalleria: i bei cavalleggieri Saluzzo, che chiudono tutto il piazzale fino allo stradone che conduce a Porta Cussignacco; a sinistra sono schierate le società, con sessanta bandiere. Vengono tutte, tutte, tutte, da Udine e di fuori. Quella lunga fila di labari, bandiere, orifiamme, sono i segni levati in alto delle virtù militari e civili, dell'operosità, della solidarietà, della fratellanza.

Ecco l'elenco, press'a poco esatto:

Società operaia generale di Udine, Bandiera abbrunata di Trieste, Lega XX Settembre, Società di Ginnastica, Società Corale Mazzucato, Sarti, Dante Alighieri con tutto il Comitato di Udine ed il rappresentante del Consiglio centrale cav. dott. Marcotti, Società Alpina friulana, Consiglio dell'ordine degli avvocati senza bandiera, Società falegnami, Società di ginnastica con squadra in costume, Istituto Filodrammatico T. Ciconi, Società Agenti, S. O. di Palmanova, S. O. di Cividale, Corpo filarmonico udinese, S. O. di S. Vito al Tagliamento, S. O. di Pavia d'Udine, S. O. di Valvasone, Circolo Democratico Cristiano.

S. O. di Orsaria, S. O. di Latisana, S. O. di Trivignano, musica di Paderno, S. O. Cattolica, S. O. di S. Giorgio di Nogaro S. O. di Buttrio, Circolo Liberale costituzionale, Banda di Feletto, S. O. di Corneglians, S. O. di Alessio, S. O. di Pontebba, S. O. di Buia, Labaro Federale dei tiratori Friulani, Tiro a segno di Gemona, S. O. di Forgaria, Tiro a segno di Cividale, Unione Agenti, Unione velocipedistica Udinese, S. O. di Tolmezzo, S. O. di Bertolio, S. O. di Buttrio, S. O. di Spilimbergo, Tiro a segno di Maniago, Tiro a segno di Tolmezzo, Banda di Colugna.

S. P. di Sedegliano, Lega Muratori di Udine, S. O. di Tricesimo, Società Cooperativa di Paderno, S. O. di Ovaro.

I reduci e i veterani sono alla testa, con la bandiera di Osoppo e con altre bandiere delle società udinesi: vedo il dottor Celotti, il prof. Comencini, Tenca-Montini, Canciani, Colloredo, Bossi e due camicie rosse coperte di medaglie e ne vedo tanti di questi padri venerati che contribuiscono a redimere la patria, che in questa festa al Re della nuova Italia una e indipendente devono essere e sono al posto d'onore. Sono trecento.

Dietro i reduci vengono le società di mutuo soccorso; ecco il labaro della Dante Alighieri col benemerito presidente del Comitato di Udine; ecco la Società operaia, le società politiche. Il Circolo Liberale Monarchico ha una rappresentanza che ascende ad alcune centinaia di soci.

L'arrivo

Il piazzale della stazione offre un colpo d'occhio stupendo, con quella armi lucenti sotto il verde degli ippocastani; in giro è tutto uno sventolare di bandiere tricolori: il palazzo Burghart è coperto di bandiere, disposte artisticamente.

Sono le 8 e 40 e dal cortile Burghart, ad un canno del dott. Marzuttini che dirige il corteo, escono le carrozze reali e si dispongono davanti alla porta d'uscita.

La folla comincia ad agitarsi. Il colonnello dà il comando per il saluto.

Alle 8 e 27 si sente la campana centrale. E' il segnale.

S'odono due fischi potenti: è il treno reale che entra nella stazione.

Dopo alcuni minuti che paiono secoli, scoppiano le note della fanfara e appaiono i Sovrani.

La Regina alta, bianca, bellissima s'appoggia al braccio al Re che ha un florido aspetto.

Un immenso applauso scoppia da ogni parte; tutta la folla, a stento contenuta dai cordoni militari, è in preda ad intensa commozone; è un clamore di voci altissimo.

I Sovrani sorridono e mentre la carrozza reale s'avvia si rinnovano le ovazioni che seguitano lungo il tragitto.

Sotto la tettoia

Sono radunate sotto la tettoia della stazione le dame udinesi e le autorità che attendono la venuta del treno reale.

Alle 8.8 giunge il treno staffetta.

Vediamo il prefetto con tutti i funzionari della provincia, il sindaco con tutti gli assessori, il presidente della deputazione ecc. ecc. Sono presenti il senatore Antonino di Prampero e i deputati, on. De Asarta, Girardini, Morpurgo, Freschi, Caratti e Monti.

Furono fatti entrare anche i giornalisti che erano al gran completo.

Fra le signore, in eleganti toilette estive notiamo la signora del Prefetto, la signora Morpurgo, la contessa di Prampero, la signora Renier, la contessa de Asarta, la contessa Cicogna signora dell'ingegner capo del Genio Civile, la contessa Cora di Brazza, la Marchesa de Concina, la contessa Florio-Ciconi, la contessa Groppler Ciconi, la contessa de Brandis-Ciconi, la signora Kechler contessa Crotti di Costighiolo, la contessa Manin, la contessa Caratti, la signora Micoli Toscano, la signora Micoli Toscano-Caiselli, la signorina Micoli Toscano, la marchesa di Colloredo, la marchesa Mangilli-Rubini, la signora Giacomelli, la baronessa Ayroldi-Giacomelli, la contessa dal Torso e Romano e altre che nella ressa ci sfuggirono.

Alle 8.28 arriva il treno Reale. Scendono il Re e la Regina seguiti dal generale Ponzio-Vaglia dall'on. Di Broglio, ministro del Tesoro. Il Re stringe la mano al Senatore di Prampero, agli onorevoli De Asarta e Morpurgo, poi l'on. di Prampero presenta al Re gli altri personaggi, il sindaco e gli assessori.

D'altra parte la contessa Anna di Prampero presentava alla Regina le signore udinesi che offrirono a Sua Maestà un mazzo di fiori.

La contessa Di Prampero presentò alla Regina la sua futura nuora, nobile signorina Bianca del Torso alla quale diresse parole gentili di augurio.

Dopo il Re offre il braccio alla Regina ed escono.

Il ministro del Tesoro

Il ministro del Tesoro on. Di Broglio, salito sul treno Reale a Treviso, venne ad accompagnare il Re a Udine.

Al vecchio parlamentare di parte liberale, al ministro provetto diamo il cordiale benvenuto in questo Friuli che egli conosce e che gli ricambia la stima.

Il seguito dei Sovrani

Al seguito dei Sovrani era la dama d'onore della Regina, contessa Trigona, principessa di Sant'Elia.

Sono col Re il ministro della Casa Reale, generale Ponzio-Vaglia, il prefetto di Palazzo conte Giannotti, il cerniere marchese di Santa Rosa.

Il Re ha anche seco naturalmente il suo primo aiutante di campo, generale Brusati; e lo accompagnano pure l'ammiraglio De Libero e il tenente colonnello Corsini.

Lungo via Aquileia

Chi ha potuto seguire d'avvicino le carrozze Reali, come è a noi riuscito, riuscirà solo a farsi un'idea dello spettacolo che ha offerto il più sincero entusiasmo d'un popolo affezionato alla Patria ed al Re.

La folla che gremiva i marciapiedi, gridava: Evviva il Re! Evviva la Regina!

Dalle finestre, dai balconi, dagli abbaini, dai tetti, da ogni luogo ove era possibile stare apparivano teste, si agitavano braccia, piovevano fiori.

I Sovrani ringraziavano a destra e a sinistra; la Regina piegando soavemente il capo, il Re salutava militarmente.

Quando i Sovrani furono davanti il piazzale dalla immensa folla che si assiepava e aveva invasa il giardino sorsero acclamazioni frenetiche.

I ricevimenti

Fra le acclamazioni frenetiche i Sovrani entrarono nel Palazzo della provincia. La carrozza reale era piena di fiori. Il Re scese ed aiutò a scendere la Regina.

A piedi della scalinata attendeva il Sovrano l'arcivescovo di Udine, monsignor Zamburini, circondato da quattro canonici.

Il Re si affrettò verso il prelado e gli stese la mano. Poi l'arcivescovo baciò la mano alla Regina.

I Sovrani invitarono Sua Eccellenza l'arcivescovo a salire, e si trattennero poscia alquanto con lui, affabilmente.

I Sovrani al balcone

Intanto dalla piazza Patriarcale tutta invasa dalla folla enorme scoppiavano ovazioni frenetiche; pareva un mare in tempesta.

Fu portato il tappeto al balcone; gli applausi e le grida raddoppiarono: ecco compaiono i Sovrani, col Sindaco col ministro e col prefetto.

E' una acclamazione interminabile. I Sovrani sorridono e ringraziavano. Poi si ritirano per gli altri ricevimenti.

La rappresentanza della Provincia

Dopo l'Arcivescovo e le altre autorità fu ricevuto il Consiglio provinciale che era quasi al completo.

Il Re si tratteneva affabilmente con ciascuno dei consiglieri, stringendo a tutti la mano.

Mentre il Re teneva Circolo con una parte, l'altra conversava colla Regina, affabilissima che mostra di saper parlare l'italiano con molta disinvoltura.

Impossibile riferire tutti i discorsi fatti al consigliere sacerdote Triuko il Re chiese informazioni della cosiddetta Slavia italiana; parlò poi della pianura friulana campo ottimo di esercitazioni militari; si tratteneva a discorrere dell'emigrazione dell'aumento della Rappresentanza provinciale ecc.

I sindaci

Poi mentre la Regina si recava nei suoi appartamenti, per ricevere le dame, il Re mosse in giro per il salone salutandolo e stringendo ai vari sindaci che gli venivano presentati dal prefetto.

La presidenza del Circolo Liberale

La presentazione - il colloquio

Dopo la Deputazione provinciale e i sindaci fu presentata dal Senatore Antonino di Prampero la commissione del Circolo Liberale Monarchico, composta dei signori dott. Giuseppe Doretto, dott. Gaetano Pietra, rag. Luigi Spez-zotti, signor G. B. Volpe e sig. G. B. De Pauli.

Sua Maestà, dopo aver loro stretta la mano domandò al dott. Pietra:

— Quanti sono?

— Mille duecento, Maestà.

— Sono molti! E da quanto tempo è stato costituito il Circolo?

— Da due anni, Maestà.

— Hanno fatto molta strada.

— Per la profonda e costante devozione a Vostra Maestà e alla Vostra Casa.

Sua Maestà esprime il dispiacere di non poter intrattenersi più a lungo coi rappresentanti del Circolo Liberale; e quindi stringendo la mano al presidente, ripeté le sue più vive congratulazioni per i risultati ottenuti.

I signori rappresentanti del Circolo Liberale Monarchico furono fatti segno ad atti di vera, sentita simpatia da parte di tutte le autorità di Casa Reale.

I rappresentanti di Gorizia

Quindi il Re ricevette le rappresentanze delle Società di beneficenza per

i regnicoli residenti a Trieste e a Gorizia. Sua Maestà accolse con espansiva affabilità questi signori; ne encomiò l'opera, li incoraggiò a perseverare in questi veri servizi alla patria.

I signori rappresentanti uscirono veramente commossi dalla udienza reale.

Le signore

Il ricevimento delle dame che stamane furono presentate a S. M. la Regina, ebbe un carattere di signorile affabilità.

La Regina riceveva in piedi, parlando amabilmente in prete italiano.

Dopo le dame della nostra aristocrazia, la Regina ricevette la signorina Lucilla Muratti che presentò un mazzo di fiori con queste parole:

«Maestà ho l'alto onore di presentarle questo tenue pegno d'amore delle donne triestine».

Sua Maestà gradì molto i fiori di Trieste.

Poi furono ricevute le signore di Gorizia. La signorina Ida Uria presentò un mazzo di fiori che la Regina gradì assai.

Infine Sua Maestà ricevette la signora Musoni che Le presentò dei fiori indirizzando poche parole in slavo. La signora è di San Pietro al Natisone.

La Regina e il prof. Piutti

Il prof. Piutti di Udine, chiarissimo professore di chimica all'università di Napoli, fu salutato alla stazione dal Re che lo conosce per averne seguito gli esperimenti. Nel palazzo della provincia la Regina, mentre usciva dalla sala lo vide fra le autorità e lo chiamò, intrattenendosi affabilmente con lui.

Fra altro la Regina disse al prof. Piutti che era stata a Udine, col Principe, Padre, nove anni fa e che Le piacesse molto la città così linda e così bella (testuale).

La Regina domandò se l'applicazione dell'aria liquida avevano fatto progressi; e soggiunse che non avrebbe mai dimenticato gli esperimenti a cui il professore l'aveva fatta assistere.

Il ricevimento al Municipio

Terminate le presentazioni e i ricevimenti al Palazzo della Provincia i Sovrani scesero lo scalone e salirono nella carrozza seguita dal corteo col l'ordine precedente.

Per recarsi al ricevimento in Municipio il corteo reale fra i cordoni di cavalleria e fanteria che rendevano gli onori militari attraversò la piazza del Patriarcale giungendo

In Piazza Umberto I

Quivi la dimostrazione riuscì solennemente grandiosa ed indimenticabile. Elisce, palchi, colle erano gremiti di pubblico plaudente in modo entusiastico. Lo spettacolo di tante signore agitate, i fazzoletti, di uomini di ogni condizione, che vinti da un fremito d'entusiasmo, gridavano evviva al Re e alla Regina, riusciva d'un effetto straordinariamente meraviglioso.

Per via Giovanni d'Udine, Gemona, Bartolini e Mercatovecchio sempre fra una folla a stento trattenuata che plaudiva, freneticamente il corteo Reale giunse in Piazza V. Emanuele. Quivi la dimostrazione raggiunse il fanatismo e lo spettacolo riuscì superiore ad ogni descrizione.

Dalla parte del Colle prospiciente sulla piazzetta di San Giovanni, sui tetti delle case, fino sull'orologio, nella piazza, era un mare fluttuante di migliaia e migliaia di persone che come una sola voce grandiosa, solenne, gridavano inneggiando ai Sovrani.

Le L. L. M. M. scesero dalla vettura reale circondata dalla scorta d'onore e salirono la gradinata della Loggia Municipale coperta da un tappeto che arrivava fino alle sale superiori.

Le autorità presenti

Dietro invito del Sindaco parteciparono al ricevimento in Municipio, il R. Prefetto comm. Doneddu, la Giunta ed il Consiglio Comunale, il Presidente e i membri della Deputazione provinciale. I deputati al Parlamento on. Morpurgo, Girardini, Caratti, De Asarta, Freschi, Monti, il senatore conte Antonino di Prampero, il Generale comm. di Sar-tirana, i colonnelli del 12 Cavalleggeri, e del 79 fanteria e del Distretto, il Maggiore dei R. R. Carabinieri, il Presidente del Tribunale ed il Procuratore del Re, il presidente della Camera di Commercio, per il Presidente dell'Esposizione il cav. Pecile, i 15 sindaci del Mandamento, la Giunta Provinciale amministrativa, i pretori del I. e II. Mandamento, il presidente della Cassa di Risparmio, il Presidente del Consiglio d'Amministrazione dell'Ospedale Civile, il presidente della Congregazione di Carità, il Giudice Conciliatore e qualche altro.

I Sovrani nelle sale del Municipio

Alla porta del Municipio rendevano gli onori al passaggio del corteo Reale, i vigili urbani, i carabinieri e gli uscieri municipali.

I Sovrani salirono il magnifico scalone che mette alle sale superiori ed entrarono nel gabinetto del Sindaco ricevuti da questo e dalla Giunta.

Il Re si intratteneva a parlare con loro chiedendo notizie sull'agricoltura e su interessi locali.

Poi il Re e la Regina passarono nella sala dei matrimoni ove attendevano le autorità e gli invitati.

Chiamati insistentemente con grida entusiastiche dal pubblico che gremiva la piazza, i Sovrani si affacciarono al balcone.

Fu uno scoppio, un uragano formidabile di applausi e di grida festanti. Quindi i Sovrani assieme al seguito e agli invitati girarono per le varie sale restando altamente soddisfatti del nostro Palazzo Municipale.

Poi il Sindaco invitò i soli Sovrani ed il loro seguito in una sala ove era allestito un rinfresco.

Nella sala maggiore fu intanto servito un rinfresco agli invitati.

Nuovi applausi fragorosi obbligarono i Sovrani ad affacciarsi al balcone.

Questa seconda dimostrazione voluta con entusiasmo dal pubblico, riuscì straordinaria ed imponente.

Terminato il ricevimento i Sovrani scesero in Piazza fra incessanti applausi e presero posto nelle carrozze. Nella carrozza della Regina, per suo gentile e grazioso desiderio, il dott. Petracco dispose tutti i mazzi ricevuti e la Augusta signora volle che fossero posti in vista.

A stento carabinieri, guardie e truppa trattenevano la folla insaziabile di vedere e di applaudire i sovrani. Lentamente le carrozze si misero in moto col solito ordine e colla solita scorta.

All'Esposizione

Per le vie della Posta e Cavallotti il corteo Reale si diresse all'Esposizione. Pioggia di fiori e di cartellini tricolori con scritte inneggianti ai Sovrani, cadeva sul corteo; il Re e la Regina salutavano con sorrisi ed accenni del capo.

Infiniti gli episodi di popolarità che esprimevano, con i più commossi accenti di ammirazione, il loro entusiasmo per la Regina.

Giunte le vetture Reali all'Esposizione, entrarono nel recinto, ed i Sovrani, ricevuti dal Comitato, si diressero verso il Salone delle Belle arti.

Quivi fra un eletto pubblico d'invitati furono presentati al Re i reduci dalle patrie battaglie. Ad ognuno di essi l'Augusto Sovrano diresse parole di elogio e di congratulazione intrattenendosi specialmente coi più vecchi che davanti al Re si erigevano sulla stanca persona come rinfrancati da un soffio vivificante: la presenza del Re.

Il Re si intratteneva a lungo col maestro Isidoro Bevilacqua reduce d'Africa che si guadagnò la medaglia d'argento al valore come caporale telegrafista nel '96 resistendo più giorni con 60 uomini ai dervisci.

Il Re si congratulò con lui e disse di ricordarsi quell'episodio della guerra d'Africa.

Per le gallerie

Poi i Sovrani seguiti dai generali, dagli aiutanti, dal conte di Prampero e dalle autorità, presero a girare il salone delle Belle Arti. Li accompagnarono per le spiegazioni l'on. Morpurgo e il cav. De Pauli.

Il Re si compiacque della Mostra, dicendo che vi era poca roba ma scelta, soffermandosi col solito discernimento d'artista davanti ai più pregevoli quadri.

La Regina pure si interessò molto della mostra osservando attentamente e con squisito buon gusto esprimendo le sue impressioni.

Dal salone delle Belle Arti i Sovrani passarono nelle varie gallerie accompagnati dai signori presidenti di ciascun riparto.

L'impressione del Re e della Regina fu di grande ammirazione per la nostra Esposizione.

Il rinfresco

Terminata la visita all'Esposizione i Sovrani tornarono nel salone delle Belle Arti ove era imbandita una tavola speciale, sontuosa ed assai bene addobbata per il rinfresco dei Reali.

La tavola fu allestita con ottimo gusto e con squisita ricercatezza dalla Ditta Pietro Dorta.

Anche agli invitati fu servito un rinfresco.

Un piccolo incidente

Un momento prima che le vetture reali entrassero nel recinto dell'Esposizione all'altezza di via Sovorgnana un cavallo del Reggimento Saluzzo, spaventatosi per i frenetici evviva della

folla, si impennò andando a battere con violenza contro la vettura reale. Fortunatamente fu afferrato in tempo alla briglia dal sig. F. L. Camilotti che era presso la vettura e trascinato via.

La graziosa Regina ringraziò sorridente il Camilotti.

Il ritorno al Palazzo

Usciti i Sovrani dalla parte di Piazza Garibaldi gremita di pubblico plaudente, il corteo Reale, per Via dell'Ospitale Piazza XX Settembre, Via Paolo Can-ciani, via Cavour Piazza Vittorio Emanuele, via Daniele Manin e Piazza Patriarcale giunse nuovamente al Palazzo della Provincia.

Ovunque si rinnovarono, solenni, grandiose le dimostrazioni al Re e alla Regina.

Il nostro popolo

Si, una parola d'ammirazione c'escie dal cuore per questo popolo friulano che, nelle ore consacrate alla patria, sa trovare l'entusiasmo più schietto e più alto.

Oggi, all'apparizione dei giovani Sovrani, il popolo friulano si sentì pervaso tutto e trascinato da una commozione profonda, di amore, di rispetto, d'ammirazione.

E confondendo, in un solo pensiero, in un solo sentimento le sorti dei Giovani Sovrani con quelle della Patria, levò la voce in un impeto formidabile.

Il Re e la Regina d'Italia ricorderanno a lungo la buona e dolce immagine del popolo friulano, che grida all'ora della partenza: Maestà arrivederci!

CRONACA SPICCIOLA

L'arresto di un anarchico

Fu arrestato un giovanotto perchè dava fastidio alla gente. In questura dichiarò chiamarsi Tabacco di San Daniele e di essere anarchico.

Una lettera al Re

Demetrio Canal scrisse una lettera al Re augurandogli di fare il bene del popolo e firmandosi socialista anarchico.

All'Esposizione

UNA ASSOCIAZIONE PATRIOTICA

In uno dei corridoi del R. Liceo sono esposti degli Albums, i quali contengono le fotografie dei locali del Riceratorio liberale militare di Roma ed i sussidi didattici.

Esistono a Roma diversi locali di trattenimento per i soldati della guardia: di questi taluno ha carattere essenzialmente confessionale e vi si prosegue uno scopo di propaganda religiosa, in senso protestante o altro; altri, diretti da ecclesiastici cattolici, hanno un indirizzo che sotto il manto di salvaguardare i principi religiosi nel soldato mal nasconde un intendimento politico.

Il Riceratorio militare liberale è sorto allo scopo di dare una vera e pura ricreazione dello spirito in un ambiente di verità, di luce, di amor patrio, lungi da ogni lotta politica; e prese il nome di Liberale appunto per dimostrare che, immune da qualunque vincolo di fede politica o religiosa, esso tende ad educare i soldati come uomini liberi e laboriosi.

L'istituzione abbraccia una scuola per analfabeti, una scuola complementare, una scuola di lingue estere, ed una scuola di arti e mestieri: si danno più lezioni e si fanno conferenze sulla Storia del Risorgimento italiano, sulla Geografia coloniale, sulla Igiene e primi soccorsi ai militari, sui diritti e doveri ecc.; insomma una educazione completa, sana, onesta.

Il Riceratorio ha un sussidio dal Ministero della P. I. ed è mantenuto con oblazioni volontarie di benefici cittadini: sarebbe veramente doloroso se quest'opera che va abbracciando l'Italia tutta dovesse cadere inaridita perchè priva di incoraggiamenti e di adeguati mezzi, dopo che tante belle energie furono per essa profuse.

IN GIRO PER LE GALLERIE

La mostra dell'ing. Silvio De Fretto

Continuando il nostro rapido sguardo attraverso questa galleria che è la manifestazione potente di quanto finora si è fatto nel campo della meccanica applicata all'industria, accennerò alla più recentissima esposizione dei prodotti dell'Officina Elettrica dell'ing. Silvio Pretto di Schio. Egli che è specialista per turbine d'ogni sistema e per apparati da cantiere, presenta una grande turbina «Hercule» a camera forzata, veramente splendida per esecuzione e genialità di costruzione, e una turbina «Pelton» a 4 ruote per alte cadute d'acqua, che è applicata nella maggior parte delle

officine che sono fornite in abbondanza di carbone bianco. Inoltre figura degnamente e mostra l'importanza della casa nella macchina per cartiere, una sat-natrice per carta e cartoni, specialità assai nota e apprezzata della ditta.

Questa mostra che occupa così degnamente largo spazio nella galleria delle macchine è stata allestita in questi ultimi giorni, con cura minuziosa dalla Fonderia Udinese che è rappresentante della ditta e che qui pur tanto degnamente figura coi suoi prodotti.

Le ferriere di Udine

A sinistra di chi entra dalla parte del Piccolo sono allogati i prodotti delle Ferriere di Udine e Pont San Martin che occupano tanti nostri operai e che in pochi anni hanno compiuto un progresso così grande e un'estensione si rapida da essere costrette ad ampliare i propri locali, ad aumentare i loro capitali, introducendo gli apparati più perfezionati dalla tecnica moderna. Si può in questa mostra seguire passo passo la trasformazione del minerale e le sue varie applicazioni. Infatti dalla ghisa in piastre, ancora impura si passa a quella in sbarre prismatiche meno ricca di carbonio, che acquista secondo la volontà dell'uomo le più svariate forme, dalle più semplici alle più ornamentali e complesse. Vi sono infatti ornati per balaustre, per finimenti e cancelli, colonne di sostegno e per fanali, fontane per acquedotto e per giardino e, passando alla industria, caldaie per uso domestico e lisciviale, tridenti per erpici snodati, pezzi di pompe, volanti in genere, torchi ecc.

Notevoli poi sopra tutta un *Innesto a frizione per palmo da molino*, e una grandissima ruota dentata tutta d'un pezzo del diametro di 2 metri, e 2 cilindri lavorati egregiamente al tornio per laminatoi. Appoggiate alle pareti gran quantità di sbarre, lamine e tubi in ferro.

Da questo rapido cenno si può facilmente vedere quale sia l'importanza del grande officio cui sta a capo quell'uomo di larghe vedute e di pronta iniziativa che è l'ing. Sendresen.

La tipografia del Patronato

A provare il rapido sviluppo di questa Tipografia che ormai può competere per la perfezione di tipi e caratteri, colle migliori d'Italia, sono in moto due macchine speciali di ottimo sistema che stampano sotto gli occhi dei visitatori cartoline ruscettissime dell'Esposizione e reclames varie.

Le cartoline vengono riprodotte 4 alla volta da magnifici e nitidi clichés diversi fra loro, e vengono poi intestate e tagliate da altre due macchine in una delle quali la tagliatrice è a mano.

In un altro riparto dell'Esposizione quello delle arti grafiche questa Tipografia presenta un grandioso assortimento dei suoi lavori come pubblicazioni per nozze, opuscoli, ed opere morali in edizioni semplici e di lusso, quest'ultime arricchite di belle incisioni e di fregi ruscettissimi in oro e colorati.

L'incisione del vetro

Il nuovo sistema d'incisione sul vetro, marmo ecc. del sig. Maurice de Léon è veramente ingegnoso e semplice nell'istesso tempo.

Esso è basato infatti sulla proprietà che hanno certi composti silicei di scalfire e intaccare leggermente i cristalli e le pietre quando vengono lanciate violentemente e per un certo tempo contro esse. Qui adunque è usato un piccolo motore che serve a comprimere fortemente l'aria che lancia con grandissima forza della sabbia contro gli oggetti che si vogliono lavorare, attraverso a speciali piastre di metallo sulle quali sono traforati i fregi e le diciture che si vogliono riprodurre.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese

Il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

Per tal modo in pochi istanti si possono eseguire scritte su vetri, specchi, e bicchieri, veramente graziose e di rara perfezione artistica.

La Mostra della Tessitura Udinese il sig. Barbieri presenta fuori concorso, e non sappiamo spiegarci il motivo, quattro telai per tessitura usati nel suo rinomato stabilimento donde escono prodotti così giustamente e saggiamente apprezzati sui mercati italiani e anche stranieri. E' bello vedere i progressi dell'industria tessitrice dai primi rudimentali telai meccanici che tanto sforzo e tanti sacrifici e dolori costarono ai loro inventori, fino a queste macchine eleganti, di rara perfezione che con rapidità precisa compiono molto lavoro in ogni genere di tele ricche di disegni e di colori.

dalla fabbrica di velluti damaschi e altri tessuti in seta del sig. Kaiser Domenico e figlio.

Bello e ammirevole il lavoro che viene prodotto per compattezza e qualità, tanto da rendere assai nota questa Ditta che merita incoraggiata per la perseveranza nelle sue tradizioni. Sappiamo che anche il signor Kaiser ha intenzione di applicare la forza meccanica ai suoi telai per dare maggiore sviluppo al suo stabilimento e per ciò confida nell'aiuto dei concittadini. Sia questo largo perché meritorio, si che anche l'industria delle sete vada sviluppandosi e sia tenuta ben alta nella nostra Provincia.

Il grande motore della galleria
Si può veramente chiamare così l'impianto a gas povero della forza di 10 cavalli della ditta assai nota Franco Tosi di Legnano, perché esso mette in azione tutte le macchine che abbiamo rapidamente descritte sin qui, tranne la macchina per la fabbricazione del ghiaccio e una piccola macchina della Tipografia del Patronato. Assolutamente silenzioso dotato d'un grande volante che fa molti giri al minuto, questo impianto fa veramente onore alla ditta che tanto è apprezzata in Italia e all'estero per la qualità dei prodotti che escono dalle sue officine.

In questa breve serie di articoli desunti da note affrettate abbiamo cercato di parlare delle principali cose che ci sono cadute sott'occhio nel nostro giro per la galleria del lavoro.

Molto abbiamo notato di bello e di attraente ma pure per varie necessità abbiamo dovuto omettere la descrizione particolareggiata, come ad es. l'impianto per la fabbricazione dei pettini d'osso della ditta Morpurgo Leone, i telai meccanici della manifattura di Baguara, la macchina per rigare registri della ditta Perissini, fra le macchine in moto e le mostre grandiose di motori a vapore, a benzina, ad alcool, ed elettrici, di accessori lubrificanti, oggetti per la trasmissione del moto e di varie altre macchine ed apparecchi industriali.

Banda del 79° reggimento fanteria. Programma musicale da eseguirsi questa sera dalle ore 19 alle 21 nel recinto dell'Esposizione:

1. LEONHARDT: Marcia Principe Eugenio
2. VERDI: Sinfonia I Vespri Siciliani
3. ASCOLESE: Valseo Fiorellini d'Aprile
4. VERDI: Auto 8 Rigoleto
5. Pot Pourry La Fata delle Bambole
6. BOLOGNESI: Mazurka A Lei!

Orario dell'Esposizione
L'Esposizione rimane aperta ogni giorno dalle 8 ant. alle 6 pom. con biglietto d'ingresso a L. 1.

Dalle 7 pom. a mezzanotte con biglietto è ingresso a cent. 50.

Ricerca di operai
Al segretario dell'Emigrazione di Udine sono pervenute richieste di muratori e di braccianti per alcune ditte dell'Austria.

Gli operai che desiderassero ancora emigrare, si possono rivolgere al Segretario stesso per le opportune informazioni.

Non era di 1° qualità
Questa mattina venne dichiarato in contravvenzione il macellaio Michele Del Negro con negozio in via Grazzano, perché tentava spacciare carne di vacca per carne di 1. qualità.

Il solito disgraziato
Anche stamattina, quel disgraziato Tirolesse che nessuno si decide mai a ricoverare, è stramazza a terra presso la chiesa dell'Ospitale, colpito da violento attacco epilettico.

Fu soccorso dal vigile Cuttini.

La certezza assoluta
che i denti si manterranno tersi e lucidi e sani, e la bocca igienicamente purissima, si ha solamente adoperando l'Odol non meno di tre volte al giorno.

Monte di Pietà di Udine. Nei giorni 1, 15, 22 e 29 settembre a. c. alle ore 9 nella sala dei pubblici incanti, si procederà alla vendita degli effetti preziosi e non preziosi, bollatino bianco assunti a peggio a tutto 31 dicembre 1901.

ARTE E TEATRO
Teatro Sociale
LA SERATA DI GALA

Questa sera serata di gala in onore delle L. L. M. M. colla Germania. Il teatro sarà sfarzosamente illuminato a cura dell'on. Municipio.

Stabilimento Bacologico
DOCT. VITTORE COSTANTINI
(in Vittorio Veneto)

Sola confezione dei primi incroci cellulari. Il dott. Ferruccio co. de Arundin gentilmente si presta a ricevere in Udine le commissioni

CRONACA GIUDIZIARIA IN TRIBUNALE IL PROCESSO DEL MAGO di Zugliano

Presidente avv. Tolosco. Giudici Antiga e Solmi. P. M. avv. Grachi. Imputati don Bortolo Binatti e Giuseppe Iuri.

L'imputato Iuri è difeso dall'avv. Bertacchi. Don Bortolo Binatti è difeso dagli avvocati Girardini e Driussi.

I danneggiati si sono costituiti Parte Civile cogli avvocati Caratti e Celotti.

Periti sono i signori: Baldissara prof. Artidoro, Rossi prof. Carlo, De Luigi Attilio, prof. Tremari di Venezia, Scaramello, Tonello, prof. Pennato, prof. Franzolini.

Udienza antimeridiana del 26

Le ultime arringhe
Aperta l'udienza alle ore 9 il Presidente dà la parola all'avv. Caratti della Parte Civile che nella sua arringa sostiene la responsabilità principale di Don Bortolo come istigatore e la complicità del Iuri, come suggestionato prima e come partecipe poi, nelle truffe a danno dei Gorassi, della Tosolini, del Drigani ecc.

Quindi l'avv. Driussi, difensore del Binatti pronuncia un'arringa poderosa e smagliante sostenendo la completa irresponsabilità del sacerdote-imputato.

Udienza pomerid. del 26

Continua l'arringa dell'avv. Driussi che ribadisce con nuove argomentazioni la sua tesi e chiede l'assoluzione di Don Bortolo Binatti.

LA SENTENZA

Alle tre circa il Tribunale si ritira in Camera di Consiglio e poco prima delle sei rientra con una sentenza che condanna il Iuri Giuseppe di Giacomo d'anni 54, alla reclusione per anni 4, e mesi 2, a 588 lire di multa al risarcimento dei danni verso la parte lesa da liquidarsi in separata sede, e alle spese processuali.

Don Bortolo Binatti è assolto per non provata reità per le truffe e per inesistenza di reato per il falso e per l'estorsione. Il pubblico affollatissimo applaude alla sentenza.

Le dimostrazioni all'uscita

Quando don Bortolo ed il Mago scendono lo scalone delle Assise dalla parte di via dell'Ospitale vecchio per salire nella vettura, una folla di gente fa una dimostrazione ostile al Iuri, gridando: morte al Mago e applaude a don Bortolo che non è più ammanettato.

La dimostrazione nello stesso senso si rinnovò alla porta delle carceri. Quando don Bortolo ne uscì fu fatto segno a vivi applausi e a dimostrazioni di simpatia. Nel pubblico vi erano parecchi sacerdoti che si congratularono con don Bortolo restituito alla libertà dopo oltre 10 mesi di detenzione.

In generale la sentenza produsse buona impressione.

Un processo d'un friulano in Austria

Salisburgo 26. — L'imprenditore Librale Faggie di Udine, di anni 31, recentemente si trovava su una piazza mentre stava passando una processione di pellegrini reduci da un santuario. Si trovò in mezzo alla calca nella impossibilità di andare per i fatti suoi. Improvvisamente si sentì colpire da un manrovescio diretto perché aveva tenuto in testa il cappello. Accorse intanto una guardia che lo arrestò; mentre colui che gli aveva dato lo schiaffo e che probabilmente faceva parte della processione, si eclissò. Contro il Faggie la procura di Stato intentò processo per oltraggio alla religione. Il Faggie dichiarò che dapprima si era tolto il cappello, ma presto se l'era rimesso perché infreddato; di più dichiarò che non era là per assistere alla processione. Fu assolto.

Un inviato speciale a Treviso

Ci scrivono da Padova, 20:

Il Veneto reca una notizia che vi interesserà a tutto di cronaca. Eccola: Domattina S. M. il Re. appena giunto a Treviso (osserviamo che S. M. arriverà a Treviso) avrà un abboccamento con un inviato speciale dell'Imperatore d'Austria per definire le modalità di un altro viaggio che costituirà un avvenimento politico tale da avere pochissimi precedenti.

Il viaggio del Re d'Italia a Parigi

Parigi, 26. — Secondo il *Matin*, la visita del Re d'Italia a Parigi, che doveva seguire il 13 ottobre, avverrà invece una settimana più tardi, causa la riapertura del Parlamento.

Menelik sta male

I pretendenti s'agitano

Roma, 26. — Notizie dall'Harrar, pervenute all'Eritrea, informano che ad Adis Habeba si è allarmato per il rapido deterioramento della salute di Menelik. Si aggiunge che, in vista della probabilità che il trono si faccia vacante, incomincia una certa agitazione

fra i partigiani dei pretendenti, specialmente fra quelli di ras Mangascia, che vanta maggiori diritti, come erede del Negus Giovanni.

Dott. I. Furlani, Direttore
Chirurgico Ottico, garante responsabile

Bale & Edwards

Successori

Ing. A. COLONI & C.

MILANO FOGGIA

Via S. Marco 40-42 Via Conte Appiano

GRANDIOSI MAGAZZINI

MACCHINE AGRICOLE

Pigiatrici - Sgrappolatrici

vere originali

«Bruggermann»

POMPE PER TRAVASO

TORCHI DA VINAGGIO

FILTRI

e qualsiasi altra macchina vinicola

Chiedere listini che si forniscono gratis.

Casa d'affittare o da vendere

in via Tiberio Deciani, n. 54 composta di 4 camere, cucina, tinello, cortile, liscivaja, ecc.

Rivolgersi all'ufficio annunci di questo giornale.

LA DIREZIONE DEL COLLEGIO SILVESTRI

si pregia di avvertire che durante le vacanze autunnali l'Istituto rimane aperto a quei giovani che dovendo nel prossimo ottobre sostenere gli esami di riparazione hanno ora bisogno di lezioni speciali nelle singole materie.

Gli ottimi risultati ottenuti dai convittori di questo Collegio fino ad ora valgono ad assicurare che nulla si trascurerà per bene apparecchiare i giovani alle prove finali.

Si accettano anche esterni. - Retta modica.

Lequa di Petanz

eminente preservative della salute

dal Ministero Ungherese brevettata

LA SALUTARE, 200 Certificati puramente italiani, fra i quali uno del comm. Carlo Saghione medico del defunto Re Umberto I — uno del comm. G. Quirico medico di S. M. Vittorio Emanuele III — uno del cav. Gus. Lapponi medico di S. M. Leone XIII — uno del prof. comm. Guido Baccelli, direttore della Clinica Generale di Roma ed ex Ministro della Pubb. Istruz.

Concessionario per l'Italia A. V. Stedde - Udine.

Non adoperate più tinture dannose

Ricorrete all'INSUPPACABILE

TINTURA ISTANTANEA

R. Stazione sperimentale agraria di Udine

I campioni della Tintura presentata dal signor Lodovico Re bottiglie 2, N. 1 liquido incolore, N. 2 liquido colorato in bruno; non contengono né nitrato o altri sali d'argento o di piombo, di mercurio, di rame, di cadmio; né altre sostanze minerali nocive.

Udine, 13 gennaio 1901

Il direttore Prof. Nallino

Unico deposito

presso il parrucchiere Lodovico Re

Via Daniele Manin

D'affittare

1° appartamento in Chiavris sopra la farmacia.

AFFANNO

ASMA BRONCHIALE

BRONCHITE CRONICA

Il miglior rimedio prescritto è adottato generalmente dai più distinti Clinici per guarire radicalmente l'asma d'ogni specie o la bronchite cronica con tosse ostinata è il LIQUORE ARNALDI, balsamico, solvente, espettorante. Le più calde attestazioni di riconoscenza e continui ringraziamenti pubblicati sui giornali di persone guarite quasi miracolosamente provano la sua superiorità assoluta su altri rimedi che non sono che calmanti provvisori. Scrivere allo Stabilimento Farmaceutico CARLO ARNALDI, Foro Bonaparte, 35, MILANO; per avere elegante opuscolo gratis.

Visitate il chiosco Barei

all'ingresso dell'Esposizione

ALBERGO MARTINA - CHIUSAFORTE

(Linea Udine-Pontebba)

Stazione Climatica Alpina

a 1150 piedi sul livello del mare

Splendida posizione prospiciente il fiume Fella

Locali appositamente costruiti, muniti di tutto il necessario

Distanza breve dalla stazione ferroviaria

Fermata dei treni diretti

Posta 2 volte al giorno, telegrafo, medico, farmacia, vetture.

Apertura dal 1 luglio

Per schiarimenti ed informazioni rivolgersi al proprietario

VALENTINO MARTINA

Le inserzioni di avvisi per l'estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

Si prega il pubblico di visitare i nostri Negozi per osservare i lavori in ricamo di ogni stile; merletti, arazzi, lavori a giorno, a modano, ecc. eseguiti con la macchina da cucire

DOMESTICA BOBINA CENTRALE
la stessa che viene mondialmente adoperata dalle famiglie nei lavori di biancheria, sartoria e simili.

Macchine per tutte le industrie di cucitura

Macchine SINGER per cucire

Tutti i modelli per L. 2.50 settimanali

Chiedasi il Catalogo Illustrato che si dà gratis

La Comp.^a Fabbricante Singer

ED ADCOCK & C. concessionari per l'Italia

NEGOZIO IN UDINE

Via Mercatovecchio N. 6

PREMIATA FABBRICA
Costruzioni ed Impianti
● Apparecchi di Riscaldamento ●
● e Cucine Economiche ●
Emilia ed Ester del fu Luciano Larghini
VICENZA - Officina e Deposito Corso P. Umberto 2399 - VICENZA
Succursale in Bassano Veneto

Specialità Cucine economiche per famiglie, alberghi, istituti ecc. semplici e a termo-sifone.
Caloriferi ad aria calda e a termo-sifone.
Caminetti e stufe in cotto-maio-lica e terra cotta.
Stufe americane, parigine a regolatore ecc.
Asciugatoi per qualsiasi prodotto.
Forni da pane. — Fornetti per pasticceria.
Fornelle per qualunque uso.

Accessori diversi per stufe e Caminetti.
Cappelli da camino e ventilatore « John ».
Piastrille smaltate, tipo comune e di lusso.
Apparecchi inodori completi, vasi in porcellana.
Generi diversi in terra-cotta.
Si leva il fumo ai camini di cucina con riuscita perfetta.
Deposito mattoni refrattari, quadri per forni e gesso.

Cataloghi e preventivi gratis

Vedere la Mostra della Ditta all'Esposiz. regionale, riparto I

Lotteria Esposizione

UDINE

Estrazione 27 settembre 1903

PREMI 1500

per Lire

40,000.00

Biglietto Lire Una

Dirigere richieste e vaglia postale al

Comitato Lotteria Udine

Si spedisce franco di porto

Asma ed affanno

Bronchiale - Nervoso - Cardiaco
Guarigione rapida e radicale coll'antiasmatico COLOMBO

Asmatici, Voi che avete l'affanno, volete calmare all'istante i vostri soffocanti accessi? Volete proprio guarire radicalmente e presto? Scrivete o inviate biglietto da visita al Cav. COLOMBO premiata farmacia Rapallo Ligure, che gratis spedisce istruzione per la guarigione. Spedisce pure gratis, dietro richiesta, istruzione contro il Diabete.

GIROLAMO BARBARO

Via Paolo Caniani - UDINE - Via Paolo Caniani

Offelleria e Bottiglieria

CAFFÈ CON BIGLIARDO

VINI E LIQUORI DI LUSSO

Paste e Torte assortite sempre pronte

Confetture - Cioccolate - Biscotti

Servizi speciali per Nozze, Battesimi, ecc.

TEODORO DE LUCA

STABILIMENTO MECCANICO

UDINE - Subbarbio Cussignacco - UDINE

PREMIATA FABBRICAZIONE

Biciclette - Casse forti - Serramenti

MOTOCICLETTE

IMPIANTO COMPLETO

per Galvanoplastica ed Elettrolisi,

e Forni per la verniciatura a fuoco

NEGOZIO

UDINE - Via Daniele Manin - UDINE

GRANDE DEPOSITO

BICICLETTE

Grossista in Macchine da cucire e ricamare

delle primarie fabbriche mondiali

EMPORIO

PNEUMATICI - FANALI - ACCESSORI, ECC

BICICLETTE DE LUCA da lire 250 a lire 350
id. Popolari id. 125 id. 175

Non acquistate Macchine da cucire e biciclette

senza prima visitare il negozio De Luca!



DIGESTIONE PERFETTA

mediante l'uso della

TINTURA ACQUOSA DI ASSENZA

di Girolamo Mantovali - Venezia

Rinomata bibita tonico-stomatologica raccomandata nelle debolezze e bruciori dello stomaco, inappetenza e difficili digestioni; viene pure usata quale preservativo contro le febbri palustri.

Si prende schietta o all'acqua di Seltz

Venduta in ogni farmacia e presso tutti i liquoristi
Guardarsi dalle imitazioni

Venezia - C. BARERA - Venezia

Mandolini - L. 14.50 - Mandolini

(Garantita perfezione)

Lavoro accuratissimo in legno scelto e genti, con segni madreperla. Meccanica fina, eseguiti dai migliori allievi della ditta Vianello-Mantovani. Mandolini lombardi, Mandole, Liuti, Chitarre, Violini, Viols, Violoncelli, Armoniche Ocarine, ecc. - Cataloghi gratis.

INTON

Istrumento perfezionato a manubrio; il migliore del genere, solido, elegante e perfettamente intonato. I dischi delle suonate anziché in cartone, sono in metallo e perciò indistruttibili. - Scelta raccolta dei più moderni e popolari ballabili, pezzi d'opera, marce, canzoni ecc. - Adattatissimo per feste da ballo in famiglia. L'inton con 6 suonate tutto bene imballato e franco d'ogni spesa L. 25. Ogni disco in più cent. 85. Continuo arrivo di suonate nuove.

LA VEGGENTE

Sonnambula ANNA D'AMICO, dà consigli per qualunque domanda di interesse particolare.

I signori che desiderano consultarla per corrispondenza, debbono dichiarare ciò che desiderano sapere, ed invieranno L. 5, in lettera raccomandata o cartolina - vaglia.

Al riscontro riceveranno tutti gli schiarimenti opportuni e consigli necessari su tutto quanto sarà possibile conoscere e apparsi per favorevole risultato. Dirigersi al prof. PIETRO D'AMICO, via Roma, N. 2, p. 3°, BOLOGNA.

Leggete sempre gli avvisi della terza e quarta pagina del nostro giornale.